

ESPACES D'APPRENTISSAGES PETITE ET GRANDE SECTION

PERIODE 2

Les espaces présents dans la classe pour la période :

- espace graphisme/écriture
- espace culturel
- espace jeux de constructions : kaplas, légos
- espace motricité fine : pâte à modeler , découpage
- espace mathématiques
- espace imitation : animaux de la jungle, la ferme, cuisine/maison de la mascotte, coiffeur
- espace langage : cahier d'écrivain (GS), album langage (PS)
- espace mandalas
- espace dessin

Espaces d'apprentissages de la période 2:

Avec l'enseignant :

- espace graphisme/écriture, espace motricité fine, espace maths, espace langage, espace mandalas

Avec l'ATSEM :

- espace construction, espace arts plastiques/projet, espace imitation (coiffeur),espace mandalas

Les espaces non cités sont laissés en fréquentation libre cette période,

Les étapes des scénarii :

étape 1 : jeu libre et observation

étape 2 : verbaliser, reproduire un modèle

étape 3 : aller plus loin, développer et enrichir ses productions

étape 4 : produire de manière autonome

Ne pas oublier de revenir au jeu libre entre chaque étape pour relancer la motivation.

ESPACE MATHÉMATIQUES

Notre espace labo-mathématiques est constitué d'un meuble où sont rangés les divers jeux et outils mathématiques nécessaires aux apprentissages puis d'une table pour pouvoir jouer aux jeux.

Durant la période un jeu de cartes numérique sera installé dans cet espace en plus des puzzles déjà présents en période 1 : (ce jeu a été initié en fin de période 1)

- jeu de bataille (divers formes : quantités, tailles...)

Nous introduirons au cours de la période un jeu de cartes sur les formes et les couleurs

- le « uno » des formes et couleurs

Durant la période deux défis seront également installés successivement :

- « où est la plus haute ? » (« maths à grands pas » RETZ)
- « construire la tour la plus haute » (« maths à grands pas » RETZ)

Puis pour les PS les situations suivantes seront proposées :

- trier des objets par couleur
- ranger des objets selon la taille
- encastrement et puzzles (fiche de suivi)

les scénarii sont inspirés de « vers les maths PS » ACCES + « maths à grands pas » RETZ

Pour les GS les situations suivantes seront proposées :

- réalisation d'une bande numérique individuelle (outil personnel)
- ranger des objets selon la taille
- décomposer les nombres jusqu'à 5/compléments à 5
- puzzles (fiche de suivi)

Les scénarii sont inspirés de « vers les maths GS » ACCES+ »maths à grands pas » RETZ

Pour les formes géométriques une fiche de suivi avec divers modèles à reproduire est collée dans le cahier de défis pour être faite en autonomie. (suite du travail effectué en période 1)

Pour ceux qui auront fini tous les modèles enchaîner avec le matériel mosaïc color en repassant par une phase de jeu libre pour découvrir le matériel puis suivre le même scénario.

ESPACE LETTRES ET ECRITURE POUR LES GS

C'est un espace qui a pour but d'inciter l'élève à écrire. Le matériel y est introduit progressivement. Il est dissocié de l'espace graphisme. On trouvera dans ce coin :

- différents outils : lettres mobiles, lettres tampons, lettres à coller, crayons à papier, feutres, gommes, feutres velleda, craies d'ardoises, lettres rugueuses à toucher etc...
- différents supports : feuilles colorées ou blanches, bandes, feuilles avec lignage, ardoises et livres ardoises, plateau de sable, cahier d'écrivain etc...
- des référentiels : étiquettes prénoms, alphabet, boîtes à mots, mur de mots etc...

ESPACE GRAPHISME

C'est un espace qui vient en complément à la progression (voir « trace à suivre PS »+ prog GS). C'est un lieu d'expérimentations individuelles, de productions personnelles et de réinvestissement. Ce n'est pas un espace de dessin libre (pour cela les élèves disposent d'un cahier de dessin utilisable sur l'ensemble de la période+du tableau noir à craie)

Chaque quinzaine (environ) seront proposés une piste graphique et des outils pour s'expérimenter

Les pistes graphiques/outils prévisionnels de la période 2 :

semaine 1/2 : papier affiche blanc + craies grasses (observer les traces)

semaine 3/4 : feuille précédente couverte d'encre+ bandes colorées collées dans tous les sens+ gouache noire et pinceaux

semaine 5/6 : papier blanc avec bandes colorées collées verticalement+feutres gouache spoty

Dans le coin graphisme on trouvera également à disposition pour une expérimentation sur petit format afin d'inciter les élèves à miniaturiser leur gestes(surtout pour les GS) (éléments ajoutés progressivement):

- divers papiers (blanc, colorées, textures diverses)
- divers outils (craies grasses, crayons de couleurs, feutres,)
- des inducteurs (formes à coller, pochoirs, gabarit., gommettes...)
- des référentiels graphiques : posters, cartes graphiques etc...

ESPACE CONSTRUCTIONS

Pour la période 2 nous utiliserons **les légos** + les bouchons en libre utilisation
Les kaplas seront laissés en utilisation libre et/ou avec la fiche réussite collée dans le cahier.

Des fiches réussites seront également proposées pour les bâtonnets.(qui seront dans les tiroirs)

Étape 1 : jouer librement

- observer les comportements

Étapes suivantes :

PS	GS
Reproduire un modèle simple (tour une couleur puis deux et plusieurs couleurs) proposer par l'adulte (réel puis photo)	Reproduire des modèles (fiche réussite)
Reproduire des modèles de plus en plus complexes (réel puis photo) (respecter le nombre de légos pour chaque tour)	Réaliser un défi individuel : construire une maison
Combiner des constructions pour en créer des nouvelles (proposer des fiches réussites)	Réaliser un défi semi collectif : construire une maison à plusieurs
	Réaliser un défi collectif : assembler toutes les maisons pour créer un village

le scénario de cet espace pourra s'étendre au delà de la période si toutes les étapes n'ont pas été franchie, notamment pour les GS.

Compétences :

- Réaliser des constructions avec ou sans modèles
- Adapter la préhension et la pression à l'outil
- Développer sa motricité fine
- Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
- Acquérir du vocabulaire lié au matériel et aux actions effectuées

ESPACE LANGAGE

Cet espace sera proposé sur quelques matins à l'accueil et certains après midi durant environ 15-20 minutes.

Pour les PS il s'agira de constituer un album langage sur le modèle des albums echos de Boisseau à partir de photos d'eux même dans un premiers temps puis de photos de camarades ou autres par la suite

Pour les GS il s'agira de construire un cahier d'écrivain en partant de situations initiées par l'adulte pour inciter les élèves à produire des phrases d'abord en dictée à l'adulte puis seul en s'aidant des divers outils (référentiels, mur de mots, classeur de vocabulaire...) (voir le livre « réussir son entrée en production d'écrit »retz)

ESPACE IMITATION : le coiffeur

La cuisine restera fonctionnelle avec la poursuite du scénario initié en période 1.Elle est toujours fusionnée avec la maison de « petit loup » notre mascotte qui s'absentera cette période pour voyager chez nos correspondants. Nous accueillerons la mascotte de nos correspondants . Nous reprendrons donc le scénario : mettre la table, préparer un repas etc...

Les compétences langagières et les objectifs restent les mêmes.

Pour le coiffeur :

étape 1 : jouer librement

- observer les comportements

étape 2 : désigner les objets, le matériel

- nommer les accessoires (peignes, brosses, pinces etc...)
- associer cartes images à l'objet réel
- nommer les actions (brosser, peigner, attacher, tresser etc...)

étape 3 : participer à un scénario simple initié par l'adulte

- réaliser une coiffure/action simple à la demande de l'adulte (peigner, attacher les cheveux, mettre des pinces etc...)
- reproduire une coiffure simple d'après un modèle réel (si besoin en suivant l'adulte étape par étape en temps réel) en décrivant les actions au fur et à mesure
- reproduire une coiffure simple d'après une photo en décrivant ses actions
- proposer au plus avancés un livret avec des modèles plus complexes à réaliser (avec fiche de réussite à coller dans le cahier)

Compétences langagières :

- acquisition du lexique spécifique à la coiffure et aux cheveux
- langage en situation et d'accompagnement (dire ce que l'on fait en même temps qu'on le fait)

- communication avec ses pairs : expliquer à un camarade comment on fait, demander à un camarade comment on fait etc...

compétences transversales :

- découvrir , manipuler et utiliser à bon escient les objets de la vie courante
- exercer sa motricité fine, sa coordination des mains, sa préhension
- adapter ses gestes aux différents outils
- exercer sa concentration

Pour l'espace mini monde la ferme reste disponible en libre. Les animaux de la jungle seront proposés en libre dans un premier temps puis nous proposerons de construire des enclos pour les animaux avec les kaplas et/ou les légos puis un zoo. Nous proposerons également des situations de classement et tri avec les animaux de la ferme/animaux de la jungle.

Pour l'espace motricité fine nous reprendrons le scénario avec la pâte à modeler que nous n'avions finalement pas fait en période 1.

Nous reprendrons également le scénario de l'espace mandalas que nous n'avons pas eu le temps d'aborder en période 1 .