Participants et Palmarès du Concours aBéCéDaire

Festival du Livre 2017 « On lirait le sud »

**Concours d’Écriture**

**Maternelle**

Vous rédigerez un abécédaire de la jungle.

Il sera composé de noms d’objets, d’animaux, de plantes, de verbes, d’adverbes ou d’adjectifs sur le thème, accompagnés d’une brève définition.

Les mots pourront être connus ou inventés.

Une production écrite collective par classe. Elle sera illustrée, en volume ou non, et ses dimensions n’excèderont pas 50cm x 50cm x 50cm

*Schreiben Sie ein Dschungel ABC.*

*Es kann bestehen aus Nomen « Tiere, Pflanzen, Dinge », oder Verben, Adverben, Adjektiven zu oben angegebenem Thema. Auch Fantasiewörter sind erlaubt. Schreiben Sie für jeden gefundenen Begriff eine Definition.*

*Pro Klasse soll ein Gemeinschaftswerk in schriftlicher Form erarbeitet werden. Es wird gezeichnet (eventuel in der Form eines Reliefs).*

*Format : 50cm x 50cm x 50cm*

* PS/MS Les Magnolias, Colmar. Estelle HALICKI et Valéria. Prix Amopa
* GS bilingue Sainte-Croix-En Plaine. Véronique PARYS

**Cycle 2 et Cycle 3**

Ecriture poétique

Vous présenterez un recueil de poèmes sur le thème du sud, évoquant des voyages, des paysages, le climat, la vie quotidienne, les habitants etc.

Chaque poème débutera par « Dans ton pays… »

Ce recueil sera une production collective. Il comportera au moins 8 poèmes, les formes poétiques peuvent être variées.

Vous veillerez à la richesse de la langue et à l’originalité du vocabulaire.

Une production écrite collective par classe. Elle sera illustrée, en volume ou non, et ses dimensions n’excèderont pas 50cm x 50cm x 50cm

*Poesie*

*Schreiben Sie kleine Gedischte zum Thema « Süden », die sich beschäftigen mit Landschaften, Klima, Alltag, Einwohner, Reisen usw.*

*Jedes Gedicht soll beginnen mit « in deinem Land… »*

*Diese Sammlung muss ein Gemeinschaftswerk sein mit mindestens 8 Gedichte verschiedener Formen.*

*Im weiteren Verlauf steht das Spielen und Experimentieren mit Sprache im Mittelpunkt.*

*Pro Klasse soll ein Gemeinschaftswerk in schriftlicher Form erarbeitet werden. Format: 50cm x 50cm*

* CP Ecole Paul Frieh, Holtzwihr. Anne HERRMANN. Prix Amopa
* CE2/CM1 Ecole de Soultzmatt. Eliane KAUFFMANN-STEIB. Prix Amopa
* CE2/CM1 Ecole de Zimmerbach. Martine BETTER. Prix aBéCéDaire
* CM1 Ecole de Dessenheim. Camille SCHWANDER. Prix aBéCéDaire
* CM1/CM2 Ecole de Jebsheim. Céline MOSER
* CM1/CM2 Ecole Saint-Nicolas, Colmar. Delphine JOLY
* CE1/CE2 Ecole de Heiteren

**Concours interdisciplinaire**

**d’Arts plastiques et d’Écriture**

**Production plastique et littéraire en plan**

**Cycles 2 et 3**

**Réaliser un carnet de voyage**

Vous prendrez le point de vue d’un personnage *(explorateur, touriste, artiste, reporter, militaire…)* qui parcourt un ou plusieurs pays situés en Afrique ou en Amérique latine.

Vous raconterez vos découvertes sous forme d’un carnet de voyage.

Vous veillerez à la richesse de la langue et à l’originalité du vocabulaire ainsi qu’à la richesse des représentations picturales.

Vous présenterez une production écrite et plastique collective par classe dont les dimensions n’excèderont pas 30 cm x 30 cm.

* CM2 Ecole Maurice Barrès, Colmar. Laurence JOHO
* CM2 Ecole Saint-Jean, Colmar. Nathan ELCHINGER, classe de Nathalie BOUCHARD
* CM2 Ecole Saint-Jean, Colmar. Louise OBRECHT et Olga SCHNEIDER, classe de Nathalie BOUCHARD
* CM2 Ecole de Turckheim. Bérangère LAPOUGES
* ULIS A et ULIS B Ecole Anne Frank, Colmar. Peggy MINOUX, Laetitia SICART. Prix aBéCéDaire
* CM1/CM2 Ecole de Heiteren

**Concours d’Arts plastiques**

**Tous cycles**

1. **Production plastique en plan : Paysage imaginaire**

Inducteur :

*« Lorsque j'entre dans les serres du Jardin des Plantes*

*et que je vois les étranges plantes des pays exotiques,*

*il me semble que je pénètre dans un rêve. »*

Henri Rousseau

**Vous réaliserez une composition plastique en plan représentant un paysage imaginai-re évoquant une contrée lointaine et exotique du sud :**

* Vous vous inspirerez d’albums de littérature de jeunesse, de livres documentaires, de planches botaniques, de reportages pour enrichir la représentation plastique.
* Vous pourrez choisir une technique picturale ou en combiner plusieurs *(peinture, frottages, empreintes, collages…)*
* Vous donnerez un titre à votre composition
* Vous rédigerez un cartel de présentation pour la production plastique mentionnant le titre, la classe, le nom de l’enseignant, l’école ainsi que la (les) technique(s) utilisée(s).

Vous présenterez une production collective par classe dont les dimensions n’excèderont pas 2 m de large et 1 m de haut.

* « Assemblage » CM1/CM2 Ecole de Soultzmatt. Emmanuelle FLEURETTE-MEYER. Prix aBéCéDaire
* CM2 Ecole Charles Grad, Turckheim. Bérengère Lapouges
* GS/CP Ecole de Heiteren

1. **Production plastique en volume : Valise de souvenirs**

Inducteur :

*«*[*Tout*](http://dicocitations.lemonde.fr/citation.php?mot=Tout)*ce*[*que*](http://dicocitations.lemonde.fr/citation.php?mot=que)*j'ai*[*fait*](http://dicocitations.lemonde.fr/citation.php?mot=fait)*d'*[*important*](http://dicocitations.lemonde.fr/citation.php?mot=important)[*pourrait*](http://dicocitations.lemonde.fr/citation.php?mot=pourrait)[*tenir*](http://dicocitations.lemonde.fr/citation.php?mot=tenir)[*dans*](http://dicocitations.lemonde.fr/citation.php?mot=dans) *une petite valise. »*

Henri Rousseau

**Vous réaliserez une composition en volume à partir d’une ‘valise’ :**

* Vous collecterez les souvenirs d’un voyage dans une contrée lointaine et exotique évoquant le sud, que vous combinerez avec les effets personnels du voyageur et que vous présenterez dans une valise.
* Le contenu de la valise témoignera de l’identité de son propriétaire *(touriste, militaire, artiste, explorateur, homme d’affaire, adulte, enfant…), de* l’époque dans laquelle s’inscrit le voyage *(époque contemporaine pour le tourisme, Renaissance pour les grandes explorations…)* ainsi que du type de voyage *(professionnel, militaire, loisirs, exploration…)*
* Vous prêterez une attention particulière à la composition de la valise.
* Vous choisirez la valise selon le contenu, l’époque, le type de voyage et le propriétaire *(malle, coffre, sac de voyage, valise, bagage, attaché-case, cantine, arche…).*
* Vous donnerez un titre à votre composition.
* Vous rédigerez un cartel de présentation pour la production plastique mentionnant le titre, la classe, le nom de l’enseignant, l’école ainsi que la (les) technique(s) utilisée(s).

Vous présenterez une composition plastique collective par classe dont les dimensions n’excèderont pas celle d’une valise ouverte.

* GS bilingue Sainte-Croix-En Plaine. Véronique PARYS
* GS/CP Ecole de Heiteren

Mention spéciale du jury pour l’école de Heiteren